

Vous chantez lorsque tout sommeille,
 Petits Rossignols amoureux,
 Comme moy l'amour vous réveille,
 Mais vous êtes bien plus heureux :
 5 Vous n'avez que de douces chaînes,
 Rien ne s'oppose à vos desirs,
 Je suis éveillé par mes peines,
 Et vous l'êtes par vos plaisirs.

Poète

Louise-Geneviève Gillot de SAINTONGE [attr.]

Compositeurs

ANONYME

François HANOT [autre]

Attribution

sources C et D : Mme de Saintonge

source B : le poème figure dans un ouvrage de la mère de Mme de Saintonge, Mme Gomez de Vasconcellos, qui rend ainsi hommage à la production poétique de sa fille.

source E : Hanot

Effectif général

sol2, fa3/bc

Annotation instrumentale

la voix de fa3 est doublée par le luth

Notes sur la musique

sol mineur, $\frac{3}{4}$ et 2

Sources

A $\frac{3}{4}$ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXIV*, Paris, Christophe Ballard, 1681, f. 25^v-26, F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [16]

B [sans titre], dans Louise Gomez de Vasconcellos, *Le Galant nouvelliste. Histoires du temps*, Paris, Jean Guignard, 1693, p. 278-279, F-Pa/ 8^o BL 18870

C « PRINTEMS », dans Louise Geneviève Gillot de SAINTONGE, *Poesies galantes de Madame de Saintonge*, Paris, Jean Guignard, 1696, p. 147, F-Pa/ Ra 3 166

- D « PRINTEMS », dans Louise Geneviève Gillot de SAINTONGE, *Poésies diverses de Madame de Saintonge, seconde édition, I*, Dijon, Antoine Defay, 1714, p. 131, F-Pa/ 8° BL 9360 [1]
- E ♪ « Ariette », dans LELOUP [éd.], *2^e Recueil des Récréations de Polimnie*, Paris, gravé par Mlle Petitot, Leloup, ca 1760, F-Pn/ Vmg 16262 [2]
- F ♪ [sans titre], dans [Airs français et italiens de différents auteurs (1, 2 et 3 voix et bc)], ms [1695-1700], 370 x 245 mm, p. 108, F-Pn/ Rés Vma ms 958

Comparaison musicale

- E Mise en musique différente.
- F Air à une partie vocale (sol2) et bc ; même mise en musique.

Variante textuelle

3 : « éveille » B C D E

Contexte littéraire

- B Cette chanson est interprétée par l'abbé de Charmagne, qui l'a composée pour le Duc de ***, afin de l'aider dans ses aventures galantes.

Référence bibliographique

GOULET, 2004, p. 650-654.

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga